

REGELN

1) Die A.M.I.S.A.D. APS (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia, Diatonici) von Maiolati Spontini (AN-Italien) und die Gemeinde Hrpelje-Kozina (SLO), in Zusammenarbeit mit dem Verein Kulturverein "4 Bellows 4 Tales" von Hrpelje-Kozina (SLO), kündigt und organisiert vom 06. bis 08. September 2024 die 27. Ausgabe der "Weltmeisterschaft für Orgel und Weltmeisterschaft für Orgel und diatonisches Akkordeon", mit Preisen.

2) Kandidaten jeder Nationalität können mit folgenden Instrumenten an der Veranstaltung teilnehmen diatonischen Instrumenten jeglicher Art

- die bei nationalen und internationalen Wettbewerben, Veranstaltungen und/oder Preisverleihungen ausgewählt wurden, die von der A.M.I.S.A.D.

APS oder in Zusammenarbeit mit demselben Verband organisiert werden.

- Nationale und europäische Meister für diatonische Orgel und Akkordeon.

- Weltmeister der "Junioren" und "Senioren" für Orgel und diatonisches Akkordeon, die

die in einer anderen Sektion als der, in der der Titel verliehen wurde, antreten oder die aufgrund ihres Alters in der höheren Kategorie antreten.

3) Die Meisterschaft, die in den Räumlichkeiten des Theaters "Kulturni Dom Hrpelje" -Reška cesta 14- stattfindet. Hrpelje-Kozina (SLO) stattfindet, wird in folgende Sektionen und damit verbundene Kategorien unterteilt je nach Art der Instrumente und Alter der Teilnehmer:

AKKORDEON-SEKTION

(Instrumente mit 1 oder 2 Stimmreihen und 2 oder 4 Bässen)

- Kat. A (Jahrgang 2015 oder später)

- Kat. B (Jahrgang 2013-2014)

- Kat. C (Jahrgang 2011-2012)

- Kat. D (geboren 2009-2010)

- Kat. E (geboren 2006-2007-2008)

- Kat. F (geboren 1975-2005)

DIATONISCHE AKKORDEONABTEILUNG

(Instrumente mit 2 Reihen von Singstimmen mit 8 Bässen und mehr)

- Kat. A (geboren 2015 oder später)

- Kat. B (Jahrgang 2013-2014)

- Kat. C (geboren 2011-2012)

- Kat. D (geboren 2009-2010)

- Kat. E (geboren 2006-2007-2008)

- Kat. F (geboren von 1975 bis 2005)

DIATONISCHES AKKORDEON PLUS ABTEILUNG

(Instrumente mit 3 Reihen von Singstimmen und mehr mit 8 Bässen und mehr)

- Kat. A (geboren 2015 oder später)
- Kat. B (Jahrgang 2013-2014)
- Kat. C (geboren 2011-2012)
- Kat. D (geboren 2009-2010)
- Kat. E (geboren 2006-2007-2008)
- Kat. F (geboren 1975-2005)

ABSCHNITT OVER50

(Diatonische Instrumente: Organetto, Diatonisches Akkordeon, Diatonisches Akkordeon Plus)

Kat. 50 und älter (geboren 1974 oder früher)

4) Für die Sektion Orgel muss der Kandidat innerhalb einer Richtzeit von sechs Minuten (ohne die Pause zwischen der Aufführung des einen und des anderen Stücks) ein Programm vorzutragen, das aus zwei

Stücken nach freier Wahl in unterschiedlichen Rhythmen und Tempi vorzutragen.

Der Kandidat kann die Stücke mit verschiedenen Instrumenten (2 oder 4 Bässe) aufführen und Variationen des Themas zu interpretatorischen/expressiven Zwecken vornehmen

In den Abschnitten Diatonisches Akkordeon und Diatonisches Akkordeon Plus muss der Kandidat innerhalb einer Richtzeit von acht Minuten (ohne die Pause zwischen dem Vortrag eines Stückes und einem Stück und dem anderen Stück) ein Programm bestehend aus zwei frei gewählten Stücken in unterschiedlichen musikalischen Rhythmen und Tempi musikalisches Tempo.

Sie können von der Möglichkeit Gebrauch machen, die Stücke mit verschiedenen Instrumenten zu spielen (in Bezug auf ihre eigene

(bezogen auf die eigene Sektion, der sie angehören) und Variationen des Themas zu interpretatorischen/expressiven Zwecken vorzunehmen.

Interpretative/expressive Zwecke

In der Sektion OVER 50 muss der Kandidat innerhalb einer Richtzeit von sechs Minuten (ohne die Pause zwischen der Aufführung des einen und des anderen Stücks) ein Programm vorzutragen, das aus zwei

Stücken nach freier Wahl in verschiedenen Rhythmen und musikalischen Tempi.

Sie können von der Möglichkeit Gebrauch machen, die Stücke mit verschiedenen diatonischen Instrumenten zu spielen (2-4-8

und darüber hinaus) gespielt werden und das Thema zu interpretatorischen/expressiven Zwecken variiert werden

5) Reicht der Kandidat unveröffentlichte Stücke ein, so ist er verpflichtet, dies auf der Anmeldung zu vermerken (☐)

neben dem Stück zu vermerken und der Kommission vor dem Probespiel ein gedrucktes Exemplar der Partitur vorzulegen.

vor dem Vorsingen ein gedrucktes Exemplar der Partitur.

6) Die Beurteilung der Prüfungskommission ist endgültig: Sie hat das Recht, die

Sie hat das Recht, die Dauer der Aufführungen zu verkürzen und keine Preise zu vergeben, wenn die Anforderungen nicht erfüllt sind.

Wesentliche Anforderungen.

Die Ranglisten (mit einer in Hundertsteln ausgedrückten Bewertung, mit Noten ab

85/100) wird am Ende der Vorführungen aller Kategorien erstellt und bei der Preisverleihung bekannt gegeben.

der Preisverleihung bekannt gegeben.

7) Es werden die folgenden Preise vergeben:

- Alle Teilnehmer in jeder Kategorie erhalten eine Teilnahmeurkunde, Medaille oder eine gleichwertige Auszeichnung

☒ Der Teilnehmer in jeder Kategorie mit der höchsten Punktzahl, wenn diese höher ist als 98,50/100, wird ausgezeichnet: Urkunde "Bester Teilnehmer der Kategorie" und Pokal oder Äquivalent

☒ An den Juniorenweltmeister -Organetto Sektion-, der unter allen "Besten Beste Kategorie Teilnehmer", der entsprechenden Kategorien zwischen A-E, wird ausgezeichnet: Urkunde, Trophäe oder ähnliches.

☒ Der Senioren-Weltmeister -Organetto-Sektion-, der die höchste Punktzahl in der Der Seniorenweltmeister -Organetto Sektion-, der die höchste Punktzahl in der Kategorie F erreicht hat, erhält eine Urkunde, einen Pokal oder einen gleichwertigen Preis.

☒ Der Juniorenweltmeister - Sektion Diatonisches Akkordeon -, der unter allen Teilnehmern der "Best Category Competitor", der entsprechenden Kategorien zwischen A-E, wird ausgezeichnet Urkunde, Trophäe oder Gleichwertiges verliehen.

Der Seniorenweltmeister - Sektion Akkordeon -, der die höchste Punktzahl in der Der Seniorenweltmeister - Sektion Akkordeon Plus -, der die höchste Punktzahl in der Kategorie F erreicht hat, erhält eine Urkunde, einen Pokal oder einen gleichwertigen Preis.

☒ Der Juniorenweltmeister - Sektion Akkordeon Plus -, der unter allen allen "Best Category Competitors" der entsprechenden Kategorien A-E, wird eine Urkunde, ein Pokal oder etwas Gleichwertiges verliehen.

☒ Der Senioren-Weltmeister -Diatonic Accordion Plus Section-, der mit der höchsten Punktzahl in der mit der höchsten Punktzahl in der Kategorie F, wird mit einer Urkunde, einem Pokal oder einem gleichwertigen Preis ausgezeichnet.

☒ Dem Weltmeister Over50, der die höchste Punktzahl erreicht hat, wird der 1.Preis "mit Preis "mit Auszeichnung" in der Kategorie Over50, erhält eine Urkunde, einen Pokal oder einen gleichwertigen Preis.
gleichwertig.

8) Die Kandidaten der Kategorie "Bester Teilnehmer" und die proklamierten Champions sind verpflichtet am 08. September 2024 (außer bei Vorliegen berechtigter Gründe) am Abschlusskonzert teilzunehmen teilzunehmen, bei dem die im Reglement vorgesehenen Preise verteilt werden.

Alle Meisterschaftsvorspiele sind öffentlich.

9) Für die Teilnahme an der Meisterschaft ist eine Voranmeldung erforderlich, die über die Website <http://www.amisad.org/campionato-del-mondo> bis spätestens 22.00 Uhr am 25. Juli c.a. unter Beifügung einer Kopie der Banküberweisung von € 40,00. (€ 35,00 für A.M.I.S.A.D.-Mitglieder oder Schüler von Schulen desselben Verbandes).
die bei der gleichen Vereinigung registriert sind).

Der Beitrag ist auf das folgende Bankkonto zu überweisen

Banca Di Credito Cooperativo di Filottrano - Ag. Santa Maria Nuova (AN)

IBAN IT64T0854937580000110100568 ausgestellt auf: A.M.I.S.A.D. APS

(Verwendungszweck: Weltmeisterschaft für Organetto und diatonisches Akkordeon -ed.2024)

Der Vorspielkalender ist ab dem 04. August verfügbar und wird den Teilnehmern per E-Mail an die folgende Adresse mitgeteilt

Teilnehmer per E-Mail an die in der Voranmeldung angegebene Adresse.

10) Kandidaten, die der Kategorie E der Sektion Orgel, der Sektion Akkordeon Sektion Diatonisches Akkordeon und der Sektion Diatonisches Akkordeon Plus, die am Tag ihres Vorspiels das 18. Lebensjahr vollendet haben, müssen sich für die höhere Kategorie anmelden.

Kandidaten, die der Kategorie F der Sektion Orgel, der Sektion Akkordeon

Sektion Diatonisches Akkordeon und Sektion Diatonisches Akkordeon Plus, die am Tag ihres Vorspiels

das 50. Lebensjahr vollendet haben, müssen sich für die Sektion Über 50 anmelden.

11) Die Prüfungen finden von Freitag, den 06. bis Sonntag, den 08. September statt.

12) Um die Teilnahme zu erleichtern, können Bewerber, die am geplanten Einberufungstermin nicht teilnehmen können

können, können sie ihr Vorsprechen am 06. September (Freitag) vorschlagen.

(Freitag) vorschlagen; dieser Vorschlag ist giancaronco@gmail.com mitzuteilen.

Der Kandidat, der aufgefordert werden kann, sich auszuweisen, bevor er seine Bewerbung einreicht, muss sich ausweisen.

Der Kandidat, der gegebenenfalls aufgefordert wird, sich auszuweisen, muss sich vor dem Vorsprechen im Sekretariat der Meisterschaft melden, um

das Original des Teilnahmeformulars abzugeben und Informationen gemäß der Verordnung (EG) Nr. EU 2016/679 (GDPR) zu erhalten, unter Androhung des Ausschlusses von der Veranstaltung.

13) Die Reise- und Aufenthaltskosten für die Teilnahme an der 27.

Weltmeisterschaft für Orgel und diatonisches Akkordeon sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.

Die Organisation lehnt jede Verantwortung für eventuelle Unfälle an Eigentum oder Personen ab, die die sich vor, während und nach der Veranstaltung ereignen können.

14) Die Organisation behält sich außerdem das Recht vor, Änderungen und Ergänzungen in den beiden Reglements vorzunehmen.

14) Die Organisatoren behalten sich außerdem das Recht vor, Änderungen und Ergänzungen des Reglements und des Programms vorzunehmen sowie die Veranstaltung abzusagen, wenn dies notwendig ist oder sich als notwendig erweist.

anderen nachgewiesenen Erfordernissen.

15) Alle, die Postkarten und Plakate mit der Aufschrift "Champion of the Weltmeister" ohne Anerkennung der A.M.I.S.A.D. APS drucken lassen, werden der Justizbehörde übergeben.

16) Die Kleidung ist frei, innerhalb der Grenzen des Anstandes.

17) Mit der Teilnahme an dem Wettbewerb erklärt der Teilnehmer:

dass er/sie sowohl das Reglement als auch das Programm gelesen und vorbehaltlos akzeptiert hat

die Organisation von jeglicher Haftung für eventuelle Risiken oder Schäden jeglicher Art an Schäden jeglicher Art an Personen oder Sachen, die vor, während und nach der Veranstaltung auftreten können.

die Einrichtungen und Verbände, die die Veranstaltung organisieren, zu ermächtigen

- zur Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten für Zwecke im Zusammenhang mit der Organisation der Veranstaltung und

die Veröffentlichung der Ergebnisse

- die Zusendung von Informationsmaterial im Zusammenhang mit nachfolgenden Veranstaltungen oder anderen Initiativen

- Foto- und Filmaufnahmen für die Produktion von Videos, Hinweistafeln

Veröffentlichungen in gedruckter Form und im Internet (einschließlich Downloads)

, dass die im Teilnahmebestätigungsformular gemachten Angaben zur Person und die Informationen der Wahrheit entsprechen, unter Androhung des Ausschlusses von der Veranstaltung

dass ich Informationen über die Verarbeitung personenbezogener Daten erhalten habe, in Übereinstimmung mit den

und der EU-Verordnung 2016/679 (GDPR) erhalten habe (personenbezogene Daten und Informationen die von Teilnehmern und Dritten zur Verfügung gestellt werden, werden ausschließlich für die die satzungsgemäßen Aktivitäten und Zwecke von A.M.I.S.A.D. APS)

19) Informationen

- Anmeldung - Verein APS "A.M.I.S.A.D." giancaronco@gmail.com
- Logistik - Kulturverein "4 Bellows 4 Tales" Tel. _____
- Stadtverwaltung von Hrpelje-Kozina (SLO) obcina.hrpelje-kozina@hrpelje.si
003865 620 53 60

20) Diese Regeln und Vorschriften mit dem beigefügten Anmeldeformular sind verfügbar unter:
www.amisad.org und www.hrpelje-kozina.si

PROGRAMM

Freitag, 06. September

"Kulturni Dom Hrpelje" - Hrpelje-Kozina

10 Uhr: - Teilnahmebestätigung, Beginn des Vorsingens für die Teilnehmer

13.00 Uhr: - Mittagspause

15.00 Uhr: - Fortsetzung des Vorsingens der Wettbewerber

21.00 Uhr: - Konzert

- Abendunterhaltung - Volksmusik

Samstag, 07. September

"Kulturni Dom Hrpelje" - Hrpelje-Kozina

8.30 Uhr: - Bestätigung der Teilnahme

9.00 Uhr: - Fortsetzung des Vorsprechens der Teilnehmer

13.00 Uhr: - Mittagspause

15.00 Uhr: - Fortsetzung des Vorsingens der Wettbewerber

21.00 Uhr: - Unterhaltungsabend - Volksmusik

Sonntag, 08. September

"Kulturni Dom Hrpelje" - Hrpelje-Kozina

8:30 Uhr: - Teilnahmebestätigung - Fortsetzung des Vorsingens der Teilnehmer

13.00 Uhr: - Mittagspause

15.00 Uhr: - Fortsetzung des Vorspiels der Teilnehmer bis zum Ende

16.00 Uhr Konzert

im Anschluss - Bekanntgabe der Rangliste und Auszeichnung der Gewinner

- Verleihung von Sonderpreisen und Auszeichnungen

- Proklamation der "Senior", "Junior" und "Over50" Weltmeister 2024

21.00 Uhr: - Abendunterhaltung - populäre Musik

* Änderungen und/oder Ergänzungen des Veranstaltungsprogramms sind möglich.

Die Organisation